

尤溪县人民政府文件

尤政函〔2026〕23号

尤溪县人民政府关于 县政协十一届五次会议第26002号提案 办理情况的答复函

吴小红委员：

您提出的《关于系统构建校园朱子文化传承新体系的建议》（第26002号）收悉，经认真研究，现将办理情况答复如下：

近年来，我县坚持以习近平文化思想为指引，落实立德树人根本任务，以传承中华优秀传统文化为主线，以文化浸润、课程育人、实践养成、数字传播为路径，构建系统化、创新化、实效化、品牌化的校园传承体系，系统整合校园文化、学科教学、德育实践、家校社协同等资源，以“四个聚焦、四个推动”举措，全面推进朱子文化进校园、进课堂、进头脑，培育兼具文化底蕴与时代精神的新时代青少年。

一、聚焦“环境浸润”，推动朱子文化“可视化”

聚焦校园环境创建，强化部门协同发力，推动朱子文化可视化呈现、常态化浸润。一是**统一视觉标识**。拟由县委宣传部牵头，联合县文旅、县文联、朱子研究会及专业设计团队，结合朱子文

化元素与现代审美，打造具有尤溪特色、适配校园场景的统一视觉标识、标准色及核心图形。指导全县各校在校门、主建筑、文化墙等醒目位置合理应用标识，将其融入校园景观整体规划。其中，县文公小学以淡雅水墨为基调，打造“两场三园六楼栋”建筑格局，楼栋命名均源自朱子理学思想，“问源楼”取自朱熹名句，楼栋名书写采用朱熹手迹集字，走廊按“经典润心、科技赋能、生态致远”主题分层布置，实现朱子文化视像化、生活化。

二是打造主题空间。鼓励全县学校因地制宜建设“朱子读书角”

“理学长廊”“家训文化墙”等微型文化空间。县实验小学率先打造“朱子路”，依托橱窗、校刊、校史室等宣传阵地，营造兼具主流意识、时代特征与学校特色的教育氛围，让学生耳濡目染接受熏陶。并借鉴学习建阳松柏村经验，运用卡通墙绘等生动形式讲述朱子故事与理学思想，进一步丰富校园文化场景。**三是开展联动活动。**县文旅局、教育局将朱子文化园、博物馆朱熹展厅、南溪书院等文化场所纳入各校“第二课堂”名录，结合不同学段学生认知特点，设计分学段研学实践地图，进一步优化研学实践活动，推动校内环境与校外文化地标有机衔接，丰富学生文化体验。县第三实验小学组织学生身着汉服，在朱子文化园举行敬拜朱子神像、诵读《朱子家训》、参观南溪书院等活动，让学生深度感受朱子文化魅力。

二、聚焦“课程创新”，推动朱子思想“入人心”

以课程为核心，推动朱子文化与教育教学深度融合，让朱子

思想真正入脑入心、学以致用。**一是开发县本读本。**坚持系统性、层次性、拓展性原则，深挖朱子文化内涵，2026年2月，成立了由县文联、朱子文化研究会及教师团队组成的编写专班，采用“5+N”模式分年级分阶段编写《朱子文化读本》。“5”即覆盖小学至高中全学段的基础读本，小学段侧重朱子故事、礼仪教养、童谣传唱，中学段侧重哲理解读、经典研读与思辨实践；“N”即延伸至职业教育、教师培训、家长培训、乡土音乐等特色读本。目前，编写工作有序推进，预计2026年秋季学期完成中小学部分年段读本编写并在全县推广使用，同步启动“N”类读本编写，力争2027年底前完成全系列编写出版，破解“通俗读本少、传播渠道窄”的短板。截至目前，编撰了《朱熹绘本故事》《朱子礼仪我来做》等7册地方校本教材，覆盖幼儿园、小学、中学三个学段。**二是融合学科教学。**充分发挥课堂主阵地作用，推动朱子“读书六法”（循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、着紧用力、居敬持志）融入语文、历史等学科教学，定期组织学科教师开展专题研讨，交流教学心得，将“读书六法”渗透到课堂教学各环节。实验小学将朱子文化与校园文化结合，提炼“孝、义、信、敬、和”等核心元素，广泛开展朱熹名言诵读活动，将其融入学生养成教育，通过德育教育、思政课堂、主题班会等方式，开展案例分析、小组讨论，引导学生树立正确价值观。并依托朱子文化园等阵地，打造“朱子家礼”亲子实践课程，组织家长与孩子共同参与祭祀礼仪、经典诵读等活动，推动朱子文化融入家庭教育。**三是创新表现形式。**创编朱子主题短剧、音乐剧、童谣、舞蹈等艺术作品，县实验小学创编的《朱子求学记》主题短剧，在校园文艺汇演中展示，获得师生广泛好评。指导学校借

鉴《朱子礼乐·儒风雅韵》《月映武夷》成功经验，通过艺术展演、国旗下讲话、全县性朱子文化艺术作品大赛等平台传播普及朱子思想，激发全县师生创作热情。

三、聚焦“实践养成”，推动朱子精神“践于行”

聚焦实践育人，推动朱子精神转化为学生自觉行动，实现文化传承与习惯养成有机结合。一是**丰富主题实践活动**。常态化开展县级“朱子杯”诗词诵读。成功举办2026年“朱子杯”海峡两岸青少年美术书法篆刻现场大赛中。持续推广“释菜礼”“开笔礼”

“成人礼”等仪式教育，每年开学季，全县幼儿园、中小学均组织新生到朱子文化园举行拜师礼、开笔礼，通过朱砂启智、启蒙描红、击鼓明志等环节，开展尊师崇礼启蒙教育。近两年来，全县中小学结合世界读书日开展活动40多场次，参与师生近6万人次，让学生在庄重仪式和丰富活动中感悟朱子精神。二是**拓展家校社协同场景**。定期开展“朱子文化家庭共修日”“亲子研学”活动，县实验小学每学期组织一次亲子研学，组织家长与学生共同参观朱子文化相关场所，增进家庭对朱子文化的了解。借鉴政和风林村经验，鼓励学生参与社区文明倡导、家风宣讲等志愿服务，截至目前，已联合社区开展志愿服务活动8场次，引导学生将朱子文化践行于日常生活。三是**创新普法教育模式**。创新推出“蒲公英+朱子家训”普法模式，将《朱子家训》融入法治宣传，通过案例解读、典故讲解等方式，帮助青少年理解相关法律知识，提升法律意识。今年以来，全县各级人民调解组织有效化解婚姻家庭纠纷10余件，从源头上预防“民转刑”案件发生，实现文化传承与法治建设双赢。

四、聚焦“数字传播”，推动朱子文化“创品牌”

依托数字技术，创新传播形式，扩大朱子文化进校园的影响力，打响尤溪朱子文化品牌。**一是打造新媒体传播矩阵。**整合全县校园资源，成立新媒体创作团队，策划制作短视频、微课、动漫等轻量化朱子文化内容，借鉴南平《说说朱子》短视频成功经验，在主流平台开设“尤溪朱子少年说”专栏，定期推送校园传承成果。县融媒体中心以福建省朱子文化传媒有限公司为主体，组建集团公司，探索“融媒+”跨界业态，在福州、上海、北京设立办事处，同时推出《朱子故事集》《朱子家训》等短视频、三维动画，丰富传播形式。**二是培育“少年传承使者”。**组建“朱子文化小讲师”“非遗小传人”队伍，在全县中小學生中选拔热爱朱子文化、善于表达的学生，邀请专家开展培训，组织其参与对外交流、研学接待、线上内容创作等活动。县博物馆举办“小小讲解员”公益培训班，通过比赛等形式提升能力，目前已组建80余人的社会志愿者讲解队，负责南溪书院等场所讲解，助力文化传承。**三是推动成果创造性转化。**开发朱子文化文创产品与数字藏品，县实验小学师生开发的书签、笔记本等文创产品深受市场欢迎。借鉴南平“AI朱子”互动装置思路，与科技企业合作，运用AR技术让校园朱子文化标识“活”起来，在朱子文化园试点，借助微信小程序和游戏化设计，让游客在趣味互动中了解朱子思想。以朱熹童年形象设计的“熹宝”文创IP，开发冰箱贴、3D画等近百种产品，累计销售额超2万元。同时，引导文创工作室开发文公笔、天光云影砚、朱子家训手卷等产品，进一步丰富文创品类，推动朱子文化成果转化。

截至目前，我县在构建校园朱子文化传承方面做了一些工作，也取得了一定成效，但与人民群众的期盼和代表们的要求尚

有差距。下阶段，我县将持续巩固现有工作成效，补齐体系建设、创新转化、品牌传播等短板，全面升级校园朱子文化传承发展水平。深挖校本特色打造一校一品文化阵地；统筹用好南溪书院、朱子文化园等校外资源，完善分学段研学路线，常态化推进校内文化场景与校外研学基地深度联动，构建全时段、全方位浸润育人环境。加快推进全学段《朱子文化读本》编写出版与全域推广，持续推动朱子读书法、传统家训礼仪等内容全面融入各学科课堂教学。持续深化朱子文化家庭共修、亲子研学、社区志愿服务等活动，推动朱子家风家训融入家庭教育与基层治理，实现文化传承向日常行为养成延伸。持续运营“尤溪朱子少年说”新媒体专栏，丰富短视频、动漫、微课等轻量化传播内容，常态化培育朱子文化小讲师、少年传承使者队伍，全面打造尤溪朱子故里文化品牌。

领导签名：

承办人：郑长洪

联系电话：6323072

落实情况：已经解决或基本解决

尤溪县人民政府

2026年5月27日

（此件主动公开）

抄送：县政府分管领导，县政协分管领导，县政协提案和法制委，县政府督查室，陈衍庄、钟美荣、陈欢欢等委员。